

Министерство науки и высшего образования РФ

ФГБОУ ВО Уральский государственный лесотехнический университет

Институт леса и природопользования

Кафедра ландшафтного строительства

Рабочая программа дисциплины

включая фонд оценочных средств и методические указания для
самостоятельной работы обучающихся

Б1.О.19 – Эстетика ландшафта

Направление подготовки 35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) – «Декоративное садоводство
и ландшафтный дизайн»

Квалификация – бакалавр

Количество зачётных единиц (часов) – 3 (108)

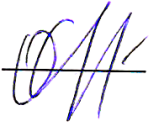
г. Екатеринбург, 2025

Разработчики: канд. с.-х. наук, доцент  / М.В. Жукова

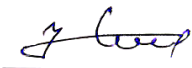
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ландшафтного строительства (протокол № 3 от «19» февраля 2025 года)

И.о. зав. кафедрой  / Н.В. Кайзер

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией института леса и природопользования (протокол № 7 от «14» марта 2025 года).

Председатель методической комиссии ИЛП  / О.В. Сычугова

Рабочая программа утверждена директором института леса и природопользования

Директор ИЛП  /З.Я.Нагимов/

« 18 » марта 2025 года

Оглавление

1. Общие положения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
4.1. Общая трудоемкость дисциплины	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов	7
5.1. Трудоемкость разделов дисциплины	7
5.2. Содержание занятий лекционного типа	8
5.3. Темы и формы занятий семинарского типа	9
5.4 Детализация самостоятельной работы	9
6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине	11
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	12
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	12
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	14
7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций	16
8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся	17
9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	19
10. Описание материально-технической базы, необходимой для	20
образовательного процесса по дисциплине	20

1. Общие положения

Дисциплина «**Эстетика ландшафта**» относится к обязательной части учебного плана, входящего в состав образовательной программы высшего образования 35.03.05 «Садоводство» (профиль – «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»).

Нормативно-методической базой для разработки рабочей программы учебной дисциплины «Эстетика ландшафта» являются:

– Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Приказ Минобрнауки России № 245 от 06.04.2021 г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 559н от 02.09.2020 г. «Об утверждении профессионального стандарта 13.015 «Специалист в области декоративного садоводства»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 599н от 09.09.2020 г. «Об утверждении профессионального стандарта 10.005 «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов»;

– Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 737 от 01.08.2017 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство» (с изменениями и дополнениями 08.02.2021 г.);

– Учебные планы образовательной программы высшего образования направления 35.03.05 – Садоводство (профиль – Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн), подготовки бакалавров по очной форме обучения, одобренные Ученым советом УГЛТУ (протокол № 3 от 20.03.2025).

Обучение по образовательной 35.03.05 – Садоводство (профиль – Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) осуществляется на русском языке.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения дисциплине являются знания, умения, владения и/или опыт деятельности, характеризующие этапы/уровни формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы в целом.

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих бакалавров способности проводить мониторинг состояния объектов ландшафтной архитектуры, их ландшафтно-визуальных характеристик.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями о психофизиологическом восприятии объектов окружающей среды;
- -овладение приемами анализа пейзажа, антропогенной и естественной среды, а также архитектуры;
- -построение основных видовых точек и маршрутов при формировании декоративных ландшафтов;
- -получение знаний о визуальном восприятии окружающей среды.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

–**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

- Поиск, подготовка, обработка и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование;
- Подготовка проектно-изыскательской информации, ее обработка, систематизация; организация хранения собранной информации
- Натурные обследования объекта ландшафтной архитектуры;

уметь:

- Анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения;
- Использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование
- Оформлять графически результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурной концепции

владеть:

- Основные виды требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические;
- Основные средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях объекта ландшафтной архитектуры.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, что означает формирование в процессе обучения у бакалавра основных универсальных и профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного профиля и профессионального стандарта.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин ОПОП и написания выпускной квалификационной работы.

Перечень обеспечивающих, сопутствующих и обеспечиваемых дисциплин

Указанные связи дисциплины дают обучающемуся системное представление о комплексе изучаемых дисциплин в соответствии с ФГОС ВО, что обеспечивает требуемый теоретический уровень и практическую направленность в системе обучения и будущей деятельности выпускника.

	Обеспечивающие	Сопутствующие	Обеспечиваемые
1.	История России	Рисунок и основы композиции в ландшафтном дизайне	Декоративное садоводство с основами ландшафтного дизайна
2.		Учебная практика (ознакомительная)	Топиарное искусство
		Иностранный язык	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4.1. Общая трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	Всего академических часов
	очная форма
Контактная работа с преподавателем*:	36,35
лекции (Л)	18
практические занятия (ПЗ)	18
лабораторные работы (ЛР)	-
иные виды контактной работы	0,35
Самостоятельная работа обучающихся:	71,65
изучение теоретического курса	20
подготовка к текущему контролю	16
подготовка к промежуточной аттестации	35,65
Вид промежуточной аттестации:	Экзамен
Общая трудоемкость	3/108

*Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, включает занятия лекционного типа, и (или) занятия семинарского типа, лабораторные

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов

5.1.Трудоемкость разделов дисциплины ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	Всего контактной работы	Самостоятельная работа
1.	Введение в эстетику ландшафта. История развития науки.	2	1	-	4	5
2.	Восприятие ландшафтов всей совокупностью чувств.	2	1	-	4	5
3.	Гармония как объективная составляющая красоты. Понятие о гармоничных законах природы.	2	2	-	4	4
4.	Композиция. Средства построения композиции.	2	2	-	4	4
5.	Пейзаж. Композиционное устройство пейзажа. Точки пейзажного обзора.	2	2	-	4	4
6.	Основы цветоведения. Психоэмоциональное воздействие цвета.	2	2	-	4	4
7.	Эстетическая оценка пейзажей. Современные методы оценки.	4	4	-	6	7
8.	Понятие о визуальной среде, ее типы. Методы оценки визуальной среды.	2	4	-	6	7
Итого по разделам:		18	18	-	36	36
Промежуточная аттестация		-	-	-	0,35	35,65
Итого за курс		108				

5.2. Содержание занятий лекционного типа

1. Предмет и задачи курса. Объекты эстетики ландшафта. История осмысления эстетики природы. Географический подход к эстетической оценке ландшафта. Современное развитие представлений об эстетике ландшафта.
2. Понятие о теории восприятия. Эстетическое восприятие ландшафта. Понятие о синестезии. Соотношение объективного и субъективного в восприятии.
3. Понятие о гармоничных законах природы. Золотое сечение как основа гармонии. Золотое сечение в теле человека, в природе, в архитектуре. Категории и типы симметрии в природе. Фракталы. Ритм.
4. Средства построения композиции. Формат. Цвет. Равновесие. Светотень. Перспектива. Элементы и структура композиции. Правила построения композиции.
5. Структура пейзажа. Сложность композиционного устройства пейзажа. Виды пейзажной композиции. Правила предельного насыщения пейзажа акцентами.
6. Теория цвета. Цветовой круг. Активные и пассивные цвета. Гармоничные и контрастные сочетания цветов. Психоэмоциональное воздействие цвета.
7. Особенности экспертной оценки ландшафтов. Приемы массового анкетирования населения. Балльная оценка эстетических свойств пейзажей. Современные методы оценки.
8. Понятие о визуальной среде, ее типы. Методы оценки визуальной среды. Теория саккад. Понятие о визуальной среде, ее типы. Агрессивная и гомогенная среда в интерьере экстерьере. Городская и традиционная среда. Способы улучшения визуальной среды.

5.3. Темы и формы занятий семинарского типа

Учебным планом по дисциплине предусмотрены лабораторные и практические занятия

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Форма проведения занятия	Трудоёмкость, час
			очное
1	Введение в эстетику ландшафта. История развития науки.	практическая работа, презентации	1
2	Восприятие ландшафтов всей совокупностью чувств.	практическая работа, презентации	1
3	Гармония как объективная составляющая красоты. Понятие о гармоничных законах природы.	практическая работа, презентации	2
4	Композиция. Средства построения композиции.	практическая работа, презентации	2
5	Пейзаж. Композиционное устройство пейзажа. Точки пейзажного обзора.	практическая работа, презентации	2
6	Основы цветоведения. Психоземotionalное воздействие цвета.	практическая работа, презентации, творческое задание	2
7	Эстетическая оценка пейзажей. Современные методы оценки.	практическая работа, презентации, доклад	4
8	Понятие о визуальной среде, ее типы. Методы оценки визуальной среды.	практическая работа, презентации, творческое задание	4
Итого:			18

5.4 Детализация самостоятельной работы

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час
			очная
1	Введение в эстетику ландшафта. История развития науки.	Подготовка к тестовому контролю	5
2	Восприятие ландшафтов всей совокупностью чувств.	Подготовка к тестовому контролю	5
3	Гармония как объективная составляющая красоты. Понятие о гармоничных законах природы.	Подготовка к тестовому контролю	4
4	Композиция. Средства построения композиции.	Подготовка к тестовому контролю	4
5	Пейзаж. Композиционное устройство пейзажа. Точки пейзажного обзора.	Подготовка к тестовому контролю	4
6	Основы цветоведения. Психоземotionalное воздействие цвета.	Подготовка к тестовому контролю. Подготовка творческого задания.	4

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час
			очная
7	Эстетическая оценка пейзажей. Современные методы оценки.	Подготовка к тестовому контролю. Подготовка доклада.	7
8	Понятие о визуальной среде, ее типы. Методы оценки визуальной среды.	Подготовка к тестовому Контролю. Подготовка творческого задания.	7
Промежуточная аттестация		-	35,65
Итого:			71,65

6. Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

Основная и дополнительная литература

№ п/п	Автор, наименование	Год издания	Примечание
Основная учебная литература			
1	Аткина, Л. И. Эстетика ландшафтов : учебное пособие / Л. И. Аткина, М. В. Жукова. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-94984-649-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/142532 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2017	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
2	Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник для вузов / В. В. Храпач. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-507-44605-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/238502 — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2022	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
3	Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169180 . — Режим доступа: для авториз. Пользователей	2021	Полнотекстовый доступ при входе по логину и паролю*
Дополнительная учебная литература			
1	Жукова, М. В. Эстетика ландшафта. Основы построения композиции : учебно-методическое пособие для проведения лекций и практических занятий обучающихся по направлениям 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» профиль «Ландшафтное строительство», 110500.62 «Садоводство» профиль «Прикладное садоводство» / М. В. Жукова ; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Кафедра ландшафтного строительства. — Екатеринбург, 2016. — 14 с. : ил. — Библиогр.: с. 14. . — Текст : электронный // Электронный архив УГЛТУ. — URL: https://elar.usfeu.ru/handle/123456789/6283 . — Режим доступа: для авториз. пользователей	2014	Электронный архив УГЛТУ
2	Воропаева, Т. В. Оценка эколого-эстетических свойств природных территорий с целью развития рекреационного потенциала Забайкальского края : монография / Т. В. Воропаева. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 273 с. — ISBN 978-5-9293-2660-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/271673 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	2020	Электронный архив УГЛТУ

*- прежде чем пройти по ссылке, необходимо войти в систему

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий.

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотечной системе УГЛТУ (<http://lib.usfeu.ru/>), ЭБС Издательства Лань <http://e.lanbook.com/>, ЭБС Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>, содержащих издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированных по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
2. Информационно-правовой портал Гарант. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
3. База данных Scopus компании Elsevier B.V. <https://www.scopus.com/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационные системы, банки данных в области охраны окружающей среды и природопользования – Режим доступа: <https://www.mnr.gov.ru/>
2. Информационная система «ТЕХНОРМАТИВ». – Режим доступа: <https://www.technormativ.ru/>;
3. Научная электронная библиотека eLibrary. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/> .
4. Информационные системы «Биоразнообразие России». – Режим доступа: <http://www.zin.ru/BioDiv/>;

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ

1. ГОСТ 28329-89 «Озеленение городов. Термины и определения». Дата введения 1991-01-01. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200023332?marker=7D20K3>.
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 24 февраля 2021 года). Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901820936> .
3. ГОСТ 17.8.1.01-86 «Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения» Часть 1. Дата введения 1987-07-01. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document1200009371>.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формируемые компетенции	Вид и форма контроля
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Промежуточный контроль: контрольные вопросы для экзамена Текущий контроль: тестовый контроль, доклад, творческое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания устного ответа на контрольные вопросы экзамена (промежуточный контроль, формирование компетенции УК-5):

«86-100» (отлично) - обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы;

«71-85» (хорошо) - обучающийся демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем;

«51-70» (удовлетворительно) - обучающийся демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем;

«менее 51» (неудовлетворительно) - обучающийся демонстрирует незнание теоретических основ предмета, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить, даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на экзамене.

Критерии оценки отчетных материалов по творческим заданиям (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

«86-100» (отлично): работа выполнена в срок; оформление, структура и стиль работы образцовые; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; правильные ответы на все вопросы при защите контрольной работы.

«71-85» (хорошо) – теоретическая часть и расчеты контрольной работы выполнены с незначительными замечаниями; работа выполнена в срок, в оформлении, структуре и стиле проекта нет грубых ошибок; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; правильные ответы на все вопросы с помощью преподавателя при защите работы.

«51-70» (удовлетворительно) - выполненные задания контрольной работы имеют значительные замечания; работа выполнена с нарушением графика, в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения; ответы не на все вопросы при защите работы;

«менее 51» (неудовлетворительно) - задания в контрольной работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильные выводы и обобщения; оформление работы не соответствует требованиям; нет ответов на вопросы при защите работы.

Критерии оценки отчетных материалов по докладу (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

«86-100» (отлично): работа выполнена в срок; оформление, структура и стиль работы образцовые; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; правильные ответы на все вопросы при защите контрольной работы.

«71-85» (хорошо) – теоретическая часть и расчеты контрольной работы выполнены с незначительными замечаниями; работа выполнена в срок, в оформлении, структуре и стиле проекта нет грубых ошибок; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; правильные ответы на все вопросы с помощью преподавателя при защите работы.

«51-70» (удовлетворительно) - выполненные задания контрольной работы имеют значительные замечания; работа выполнена с нарушением графика, в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения; ответы не на все вопросы при защите работы;

«менее 51» (неудовлетворительно) - задания в контрольной работе выполнены не полностью или неправильно; отсутствуют или сделаны неправильные выводы и обобщения;

оформление работы не соответствует требованиям; нет ответов на вопросы при защите работы.

Критерии оценивания выполнения заданий и промежуточных аттестаций в тестовой форме (текущий контроль формирования компетенций УК-5)

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по четырех-балльной шкале. При правильных ответах на:

- 5 - 86-100% заданий – оценка «отлично»;
- 4 - 71-85% заданий – оценка «хорошо»;
- 3 - 51-70% заданий – оценка «удовлетворительно»;
- 2 - менее 51% - оценка «неудовлетворительно».

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные вопросы (промежуточный контроль) по «Эстетике ландшафта»

1. Что такое эстетика ландшафта?
2. Что является объектом эстетики ландшафтов?
3. Что такое восприятие?
4. Перечислите основные виды иллюзий?
5. Что представляет из себя опосредованно-познавательный этап восприятия?
6. Что такое синестезия ландшафта?
7. Какое чувство познания окружающего мира у человека является основным?
8. Приведите пример аттрактивных ландшафтов
9. Что такое красота?
10. Когда был введен термин «Золотое сечение»?
11. Напишите формулу «Золотого сечения»
12. Определите фокусы пейзажа на картине размером 10 на 15 см
13. Постройте гармоничную древесно-кустарниковую группу, если малое растение высотой 1,5 м
14. Как называется симметрия при которой отклонение от оси является незначительным?
15. Что такое метрический порядок?
16. Перечислите категории симметрии
17. Приведите примеры фракталов в природе
18. Что такое композиция?
19. Из каких элементов состоит композиция?
20. Напишите правила передачи движения в композиции
21. Что такое целостность композиции?
22. Что такое равновесие в композиции?
23. Что такое воздушная перспектива?
24. Сколько фокусов пейзажа может быть в панорамной композиции?
25. К какому типу композиции пейзажа относится берег моря?
26. Опишите точку кругового обзора
27. Какой форы должен быть водоем для создания ощущения его бесконечности?
28. Перечислите главные цвета
29. Какие цвета являются нейтральными?
30. Какое отрицательное психоэмоциональное значение имеет фиолетовый цвет?
31. Каким значением на Руси наделялся желтый цвет?

32. Какой контраст является симультанным?
33. Приведите пример однотоновой гармонии?
34. Родственными цветами являются?
35. Считается ли красный цвет пассивным?
36. С какой целью проводят эстетическую оценку пейзажа?
37. Перечислите основные методики проведения эстетической оценки территории?
38. Перечислите этапы проведения эстетической оценки территории?
39. Что такое восприятие?
40. Что такое визуальная среда?
41. Что такое саккада?
42. Гомогенная визуальная среда это?
43. Какие методы улучшения визуальной среды Вы знаете?
44. Что такое коэффициент агрессивности?
45. В чем преимущества традиционной визуальной среды?

Задания в тестовой форме (текущий контроль) (тесты с открытыми вопросами):

Тест «Категории гармонии»

- Что такое гармония?
- Что такое золотое сечение?
- Назовите примеры проявления золотого сечения в архитектуре
- Что такое фрактал?
- Назовите примеры билатеральной симметрии
- Постройте древесно - кустарниковую группу с высотой наибольшего растения 16 м (по пропорциям золотого сечения)
- Постройте аллею с метричным порядком состоящую из двух элементов

Тест «Композиционное устройство пейзажа»

- Что такое пейзаж?
- Перечислите основные приемы построения композиции
- Какие типы пейзажей по композиционному устройству будут считаться динамичными?
- Что такое главный элемент композиции? Варианты его выбора и размещения?
- Опишите точку панорамного обзора
- Светотень как средство построения композиции
- Перечислите правила передачи покоя в композиции
- Составьте маршрут следования с формированием видовых точек узкого и секторного обзоров на предложенной схеме
- Какие основные цвета Вы знаете?
- Приведите пример родственно-контрастного сочетания
- Изобразите схематично закрытую композицию

Тест «Визуальное восприятие окружающей среды»

- Что такое видеоэкология?
- Что такое агрессивная визуальная среда? Приведите примеры
- Какая визуальная среда будет являться нормальной?
- Рассчитайте гармоничные размеры здания, если расстояние до здания 150 м, а рост наблюдателя 165 см
- Что такое коэффициент агрессивности среды? Методы его расчета
- Улучшите визуальную среду на предложенном примере

Темы докладов (текущий контроль) по «Эстетике ландшафта»

1. Эстетическая оценка территории парка им. Маяковского
2. Эстетическая оценка территории Шарташского лесного парка
3. Эстетическая оценка территории парка 50-летия ВЛКСМ
4. Эстетическая оценка территории парка 50-летия Советской власти
5. Эстетическая оценка территории парка им. Архипова
6. Эстетическая оценка территории парка им. Чкалова
7. Эстетическая оценка территории парка по ул. Чкалова
8. Эстетическая оценка территории дендрологического парка-выставки по ул. 8 марта
9. Эстетическая оценка территории дендрологического парка-выставки по ул. Первомайская
10. Эстетическая оценка территории Основинского парка
11. Эстетическая оценка территории парка Уралмашзавода
12. Эстетическая оценка территории парка Турбомоторного завода
13. Эстетическая оценка территории парка им. Павлика Морозова
14. Эстетическая оценка территории парка XXII партсъезда
15. Эстетическая оценка территории Исторического сквера
16. Эстетическая оценка территории набережной реки Исеть
17. Эстетическая оценка территории парка Победы

Темы творческих заданий (текущий контроль) по «Эстетике ландшафта» по теме Основы цветоведения. Психозэмоциональное воздействие цвета.

1. Построение контрастных цветовых сочетаний определенной психозэмоциональной направленности
2. Построение гармоничных цветовых сочетаний определенной психозэмоциональной направленности
3. Улучшение внутреннего пространства помещений.
4. Определение гармоничных пропорций здания.

7.4. Соответствие балльной шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Количество баллов (оценка)	Пояснения
Высокий	86-100 (отлично)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены. Обучающийся демонстрирует способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, и их влияние на восприятие окружающего пространства, владеет терминологией, владеет методиками проведения эстетической оценки территории, делает аргументированные выводы и обобщения, показывает свободное владение речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

Уровень сформированных компетенций	Количество баллов (оценка)	Пояснения
Базовый	71-85 (хорошо)	Теоретическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с незначительными замечаниями. Обучающийся демонстрирует способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, и их влияние на восприятие окружающего пространства, владеет терминологией, владеет методиками проведения эстетической оценки территории, делает аргументированные выводы и обобщения, показывает свободное владение речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.
Пороговый	51-70 (удовлетворительно)	Теоретическое содержание курса освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, в них имеются ошибки. Обучающийся демонстрирует способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, и их влияние на восприятие окружающего пространства, владеет терминологией и методиками эстетической оценки территории с помощью уточняющих вопросов.
Низкий	Менее 51 (неудовлетворительно)	Теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом не привела к какому-либо значительному повышению качества выполнения работ. Обучающийся не владеет терминологией, не знает методик эстетической оценки территории. Не владеет навыками анализа.

8. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа способствует закреплению навыков работы с учебной и научной литературой, осмыслению и закреплению теоретического материала по умению аргументировано предлагать методы, способы и технологии реконструкции территорий объектов ландшафтной архитектуры.

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль в контроле за работой студентов).

Самостоятельная работа бакалавров в вузе является важным видом их учебной и научной деятельности. Самостоятельная работа играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. В связи с этим, обучение в вузе включает в себя две, практически одинаковые по взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому самостоятельная работа должна стать эффективной и целенаправленной работой студентов.

Формы самостоятельной работы бакалавров разнообразны. Они включают в себя:

– знакомство, изучение и систематизацию официальных государственных документов: законов, постановлений, регламентов, ГОСТов, СП, нормативно-

инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант Плюс», «Гарант», глобальной сети «Интернет»

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;

- создание презентаций и докладов, согласно выбранным темам и требованиям.

В процессе изучения дисциплины «Эстетика ландшафта» бакалаврами направления 35.03.05 «Садоводство» основными видами самостоятельной работы являются:

- подготовка к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторным и практическим занятиям);
- самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом;
- подготовка доклада в рамках выполнения задания;
- подготовка творческих заданий;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка к экзамену.

Самостоятельное выполнение *тестовых заданий* по всем разделам дисциплины сформированы в фонде оценочных средств (ФОС)

Данные тесты могут использоваться:

- бакалаврами при подготовке к зачет/экзамену в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на лабораторных и лекционных занятиях;
- для проверки остаточных знаний бакалавров, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться учебной и другими видами литературы.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 60 секунд на один вопрос.

Содержание тестов по дисциплине ориентировано на подготовку бакалавров по основным вопросам курса. Уровень выполнения теста позволяет преподавателям судить о ходе самостоятельной работы бакалавров в межсессионный период и о степени их подготовки к экзамену.

Подготовка к практическим работам.

Выполнение индивидуальной практической работы является частью самостоятельной работы обучающегося и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной, технической и справочной литературой по соответствующим разделам курса.

Целью практических занятий является закрепление знаний, полученных на лекционных занятиях, распознавание средств построения ландшафтной композиции, применение основных законов гармонии и восприятия окружающего мира, основных правил гармоничных и контрастных цветовых сочетаний, а также их психоэмоционального влияния на человека.

Руководитель из числа преподавателей кафедры осуществляет текущее руководство, которое включает: систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту; контроль над выполнением работы в установленные сроки; проверку содержания и оформления завершенной работы.

Практическая работа выполняется обучающимся самостоятельно и должна быть представлена к проверке преподавателю до начала экзаменационной сессии.

Выполняемая работа должна быть защищена студентом. Студенты, не выполнившие практические работы, к сдаче (зачета) экзамена не допускаются. Работа должна быть аккуратно оформлена в печатном или письменном виде, удобна для проверки и хранения. Защита работы может носить как индивидуальный, так и публичный характер.

Подготовка докладов в рамках выполнения задания.

Доклад составляется по заданной тематике предполагает подбор необходимого материала, его анализ, определение его актуальности и достаточности, формирование плана доклада или структуры выступления, таким образом, чтобы тема была полностью раскрыта. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер. Подготовленная в PowerPoint презентация должна иллюстрировать доклад и быть удобной для восприятия

Подготовка творческих заданий.

Творческое задание составляется по заданной тематике в рукописном виде и предполагает подбор необходимого материала, его анализ. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, быть удобным для восприятия

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

- При проведении лекций используются презентации материала в программе Microsoft Office (PowerPoint), выход на профессиональные сайты, использование видеоматериалов различных интернет-ресурсов.
- Практические занятия по дисциплине проводятся с наличием необходимого методического материала (планы и схемы парков, методические указания, справочники и т.п.)

На практических занятиях студенты отрабатывают навыки работы с планами парков, сравнения приемов планировки и композиции исторических объектов садово-паркового искусства.

В процессе изучения дисциплины учебными целями являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах создания лучших образцов садово-паркового искусства мирового уровня, межкультурных связей, стилевых тенденций эпохи, понимания мировоззренческого смысла сада, ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений, ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного сочетания пассивных форм (лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа) и репродуктивных методов обучения (повествовательное изложение учебной информации, объяснительно-иллюстративное изложение) и практических методов обучения (выполнение реферата, творческих заданий).

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- семейство коммерческих операционных систем семейства Microsoft Windows;
- офисный пакет приложений Microsoft Office;
- программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ».

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация учебного процесса осуществляется в специальных учебных аудиториях университета для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в учебном классе декоративной дендрологии. Все аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. При необходимости обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Самостоятельная работа обучающихся выполняется в специализированной аудитории, которая оборудована учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УГЛТУ.

Есть помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Требования к аудиториям

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная столами и стульями. Демонстрационное мультимедийное оборудование: проектор, роутер, экран. Переносные: - ноутбук; - комплект электронных учебно-наглядных материалов (презентаций) на флеш-носителях, обеспечивающих тематические иллюстрации.
Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы - аудитория, оснащенная столами и стульями; переносное мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор), рабочими местами, оснащенными компьютерами с выходом в сеть Интернет и электронную информационную образовательную среду.